

V INTERNATIONAL CONGRESS

MENOS ARQUITECTURA, MÁS CIUDAD

LESS ARCHITECTURE, MORE CITY

EDUARDO MENDOZA LEONARDO PADURA
MANUELA CARMENA JOAN CLOS
IWAN BAAN DOMINIQUE PERRAULT
FARSHID MOUSSAVI BELINDA TATO
SALVADOR RUEDA DEYAN SUDJIC
JAN GEHL JAIME LERNER

FUNDACIÓN ARQUITECTURA Y SOCIEDAD

V Congreso Internacional de Arquitectura

Baluartes de Pamplona, 13 y 14 de junio de 2018

Los cuatro congresos internacionales realizados por la Fundación Arquitectura y Sociedad, y que han tenido por lemas 'Más por menos' (2010), 'Lo común' (2012), 'Arquitectura necesaria' (2014) y 'Cambio de clima' (2016), han reunido en el Baluarte de Pamplona a más de medio centenar de arquitectos, historiadores y críticos provenientes de los cinco continentes, para promover los vínculos entre la arquitectura y el ámbito social, el desarrollo sostenible y el uso racional de los recursos materiales y energéticos. Convocando a grandes figuras de la disciplina —entre los cuales diez premios Pritzker— junto a arquitectos emergentes y destacados representantes del mundo académico, los congresos han propuesto enfrentarse a la crisis a través de la austeridad y la solidaridad. El primero de ellos fue inaugurado por los entonces príncipes Felipe y Letizia, y el cuarto lo ha sido por los ya monarcas.

La arquitectura y los arquitectos han sido los protagonistas en los cuatro congresos celebrados hasta ahora. Con el quinto se inicia un nuevo ciclo centrado en la ciudad, y de ahí el título 'Menos arquitectura, más ciudad'. La sesión inaugural correrá a cargo de escritores que examinarán la ciudad como un ámbito de libertad, introduciendo los dilemas del gobierno municipal que centran la segunda sesión, encomendada a alcaldes de grandes ciudades, cerrándose este primer día con una sesión que enfrentará las visiones urbanas de un fotógrafo y un arquitecto. El segundo día del congreso se abrirá con una sesión donde arquitectas en ejercicio presentarán su obra desde una óptica urbana, para seguir con personalidades destacadas de la teoría y la crítica que han prestado en su trabajo atención a la ecología política de la ciudad, cerrándose el evento con una reflexión sobre la movilidad sostenible y el futuro de la ciudad, que será abordada por protagonistas de la transformación urbana contemporánea.

Luis Fernández-Galiano
Director del Congreso

Programa

13 - 14 de junio 2018

13 de junio, mañana

- 10:00 Introducción: Menos arquitectura, más ciudad
La ciudad nos hace libres
Eduardo Mendoza (Barcelona)
Leonardo Padura (La Habana)
- 11:30 Inauguración oficial
- 12:00 Diálogo: Mendoza / Padura
Moderados por **José Luis García Delgado**
Prodigios urbanos
- 12:30 Cóctel de bienvenida

13 de junio, tarde

- 16:00 El gobierno de las ciudades
Manuela Carmena (Madrid)
Joan Clos (Barcelona)
Diálogo: Carmena / Clos
Moderados por **Javier Conde**
Urbes consolidadas y emergentes
- 17:30 Pausa
- 18:00 Visiones urbanas
Iwan Baan (Amsterdam)
Dominique Perrault (París)
Diálogo: Baan / Perrault
Moderados por **Luis Fernández-Galiano**
La ciudad en mutación

14 de junio, mañana

- 09:30 La ciudad como proyecto
Farshid Moussavi (Londres)
Belinda Tato (Madrid)
Diálogo: Moussavi / Tato
Moderadas por **Ángela García de Paredes**
Construir en el ámbito urbano
- 11:30 Pausa
- 12:00 Arquitecturas de la Urbanidad
Salvador Rueda (Barcelona)
Deyan Sudjic (Londres)
Diálogo: Rueda / Sudjic
Moderados por **Sandra Olló**
Ecología política de la ciudad

14 de junio, tarde

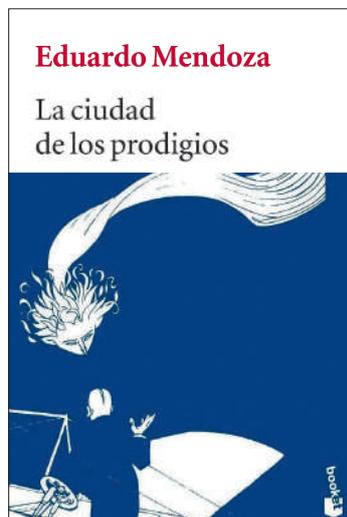
- 16:30 Futuros urbanos, futuros humanos
Jan Gehl (Copenhague)
Jaime Lerner (Curitiba)
Diálogo: Gehl / Lerner
Moderados por **José María Ezquiaga**
La ciudad sostenible en movimiento

Eduardo Mendoza

Barcelona



Eduardo Mendoza Garriga (Barcelona, 1943) es escritor, además de abogado y traductor. Tras licenciarse en Derecho en la Universidad Autónoma de Barcelona, trabajó como traductor para la ONU, en Nueva York, entre 1973 y 1982. Durante su estancia en esta ciudad se publicó su primer libro, *La verdad sobre el caso Savolta* (1975), que obtuvo el Premio de la Crítica en 1976. Entre sus novelas se cuentan *El misterio de cripta embrujada* (1978), *La ciudad de los prodigios* (1986), *Sin noticias de Gurb* (1991), *El asombroso viaje de Pomponio Flato* (2008), *Riña de gatos* (2010) o, más recientemente, *El secreto de la modelo extraviada* (2015), última entrega de la serie del detective sin nombre. Además, es autor teatral, ensayista y relatista. A lo largo de su carrera ha sido galardonado con múltiples premios, como el Grinzane Cavour, el Ciutat de Barcelona, el Premio Fundación Lara, el Premio Planeta 2010 o el Premio Cervantes en 2016, concedido como reconocimiento a su trayectoria literaria.



Leonardo Padura

La Habana



© Iván Giménez

Leonardo Padura Fuentes (La Habana, 1955) es novelista, periodista, ensayista y guionista de cine. Es autor de la serie de novelas protagonizadas por el detective Mario Conde, que le han valido reconocimiento universal. Además, es autor de obras como *El hombre que amaba a los perros*, *Herejes* y *La novela de mi vida*. Entre sus ensayos destaca *Con la espada y con la pluma: comentarios al Inca Garcilaso*. Ha sido distinguido con el Premio Nacional de Literatura de Cuba (2012), el Premio Nacional de Novela (1993) y en ocho ocasiones con el Premio Nacional de la Crítica. A nivel internacional ha recibido el Premio Princesa de Asturias de las Letras (2015), la Orden de Caballero de las Artes y las Letras de Francia, y el Premio Raymond Chandler de Italia. En 2017, recibió el Doctorado Honoris Causa de la Universidad Católica y Pontificia de Perú y de la Universidad Nacional Autónoma de México. También es miembro correspondiente de las Academias de la Lengua de Puerto Rico, Panamá y Costa Rica.

Leonardo Padura
EL HOMBRE QUE
AMABA A LOS PERROS

colección andanzas



Leonardo Padura
HEREJES

colección andanzas



Manuela Carmena

Madrid



Manuela Carmena Castrillo (Madrid, 1944) es magistrada y jueza. En 1965, se licenció en Derecho y poco después fundó el despacho laboralista de Atocha (Madrid), donde, en 1977, un atentado de la extrema derecha provocó la muerte de varios de sus compañeros y una gran consternación en toda España. Defensora de los obreros y detenidos durante la dictadura franquista, ha sido también vocal del Consejo General del Poder Judicial y delegada para el País Vasco, jueza decana de Madrid y jueza de Vigilancia Penitenciaria. Ha representado a España en el Grupo de Trabajo sobre Detención Arbitraria de la ONU. En 2008, fue distinguida con el Premio Manuel de Irujo. En 2010, se jubiló y poco después se 'desjubiló', desarrollando una importante labor en relación con las víctimas de abusos policiales dentro de la comisión dependiente de la Dirección de Derechos Humanos del Departamento de Justicia del Gobierno vasco. Desde junio de 2015, es alcaldesa de Madrid.



Vista aérea de Madrid

Joan Clos

Barcelona



Joan Clos (Parets del Vallès, 1949) fue subsecretario general de la ONU y director ejecutivo de ONU-Habitat (2010-2017), el Programa de Naciones Unidas para los Asentamientos Humanos responsable de la promoción de ciudades sostenibles, resilientes y prósperas. Durante su mandato, lideró la elaboración de la Nueva Agenda Urbana y fue nombrado Secretario General de la Conferencia Habitat III en Quito. Ha ejercido como alcalde de Barcelona desde 1997 hasta 2006, después de haber sido concejal de la ciudad entre 1983 y 1987, y teniente de alcalde de finanzas y presupuesto, jugando un papel clave en la preparación de los Juegos Olímpicos de Barcelona en el 1992. Antes de unirse a las Naciones Unidas, Joan Clos fue ministro de Industria, Turismo y Comercio de España entre 2006 y 2008, y embajador Español en Turquía y Azerbaiyán. En el 2016, recibió la medalla Jane Jacobs por la Fundación Rockefeller en reconocimiento al liderazgo de la Nueva Agenda Urbana.



Vista aérea de Barcelona

Iwan Baan

Amsterdam



© Iwan Baan

Iwan Baan (Alkmaar, 1975) es fotógrafo de arquitectura. Sus imágenes son conocidas por desafiar la forma tradicional de representar los edificios como objetos aislados y estáticos, narrando la vida y las interacciones de la gente dentro de la arquitectura. Estudió en la Real Academia de Bellas Artes de La Haya y comenzó trabajando como fotógrafo documental y editorial en Estados Unidos y en Europa. Su reportaje de la Torre David de Caracas le hizo merecedor del León de Oro como mejor instalación en la Bienal de Venecia de 2012. Además, Iwan Baan ha colaborado en libros como *Insular Insight: Where Art and Architecture Conspire with Nature*, *Torre David: Informal Vertical Communities* y *Brasilia-Chandigarh; Living with Modernity*. En 2010, fue el primer galardonado con el premio Julius Shulman. Y en 2011, la publicación italiana *Il Magazine dell'Architettura* le incluyó en su lista de las 100 personas más influyentes en el mundo de la arquitectura contemporánea.



Torre de David, Caracas (Venezuela) ©Iwan Baan

Dominique Perrault

París



© Miguel Fernández-Galiano

Dominique Perrault (Auvernia, 1953) es arquitecto y urbanista. En 1989, ganó el concurso internacional de la Biblioteca Nacional de Francia y es autor de obras como el Velódromo y la Piscina Olímpica de Berlín, el Centro Olímpico de Tenis en Madrid, el Campus de la Universidad de Mujeres de Ewha en Seúl y la Torre Fukoku en Osaka. También ha llevado a cabo importantes proyectos de restauración, como la remodelación del Pabellón Dufour en el Palacio de Versalles y el Hipódromo de Longchamp en París. Actualmente, es profesor en la École polytechnique fédérale de Lausanne y miembro del Consejo Científico del Atelier International du Grand Paris. Ha recibido numerosos premios, entre ellos la Gran Medalla de Oro de la Academia de Arquitectura, el Gran Premio Nacional de Arquitectura de Francia y el Premio de Arquitectura Metropolitana de Seúl, así como el Premio AFEX por la Universidad de Ewha. En 2015, fue elegido miembro de la Academia de Bellas Artes de Francia y recibió el Praemium Imperiale de Japón.



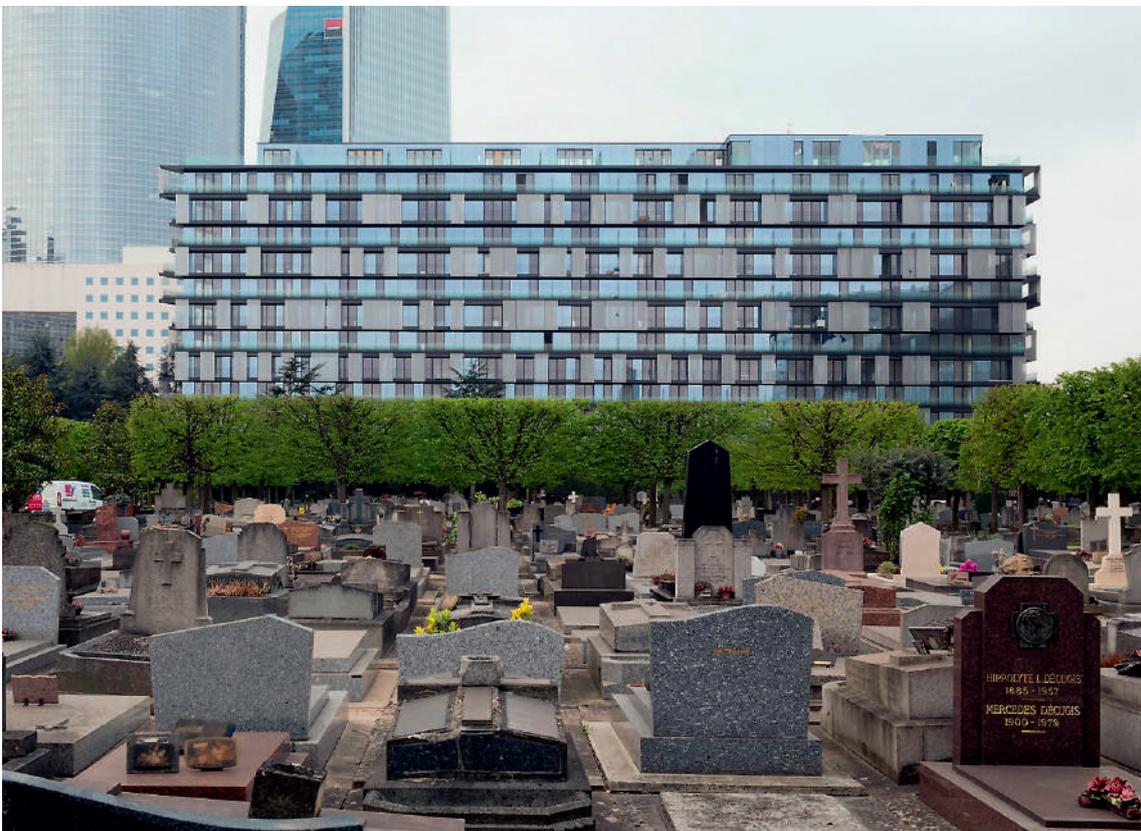
Campus de la Universidad de Mujeres Ewha, Seúl (Corea del Sur) ©Christian Richters

Farshid Moussavi

Londres



Farshid Moussavi (Irán, 1965) es arquitecta y desde 2011 dirige su propio estudio con sede en Londres bajo las siglas FMA (Farshid Moussavi Architecture). Antes fue cofundadora de FOA (Foreign Office Architects), una firma que obtuvo relevancia internacional cuando ganó el concurso para la Terminal de Pasajeros de Yokohama en 1995. Entre las obras de FMA destaca el Museo de Arte Contemporáneo en Cleveland (2012) y dos proyectos de vivienda en Francia: La Folie Divine en Montpellier y Îlot 19, ambos terminados en 2017. En paralelo a su carrera como arquitecta, Moussavi es una destacada académica y escritora. Desde 2005, es profesora asociada en la Graduate School of Design de Harvard, donde ha publicado tres libros aclamados por la crítica: *The Function of Ornament* (2006), *The Function of Form* (2009) y *The Function of Style* (2015). Es, además, fideicomisaria de la Architecture Foundation y de la Whitechapel Gallery de Londres, y académica en la Royal Academy of Arts de Londres.



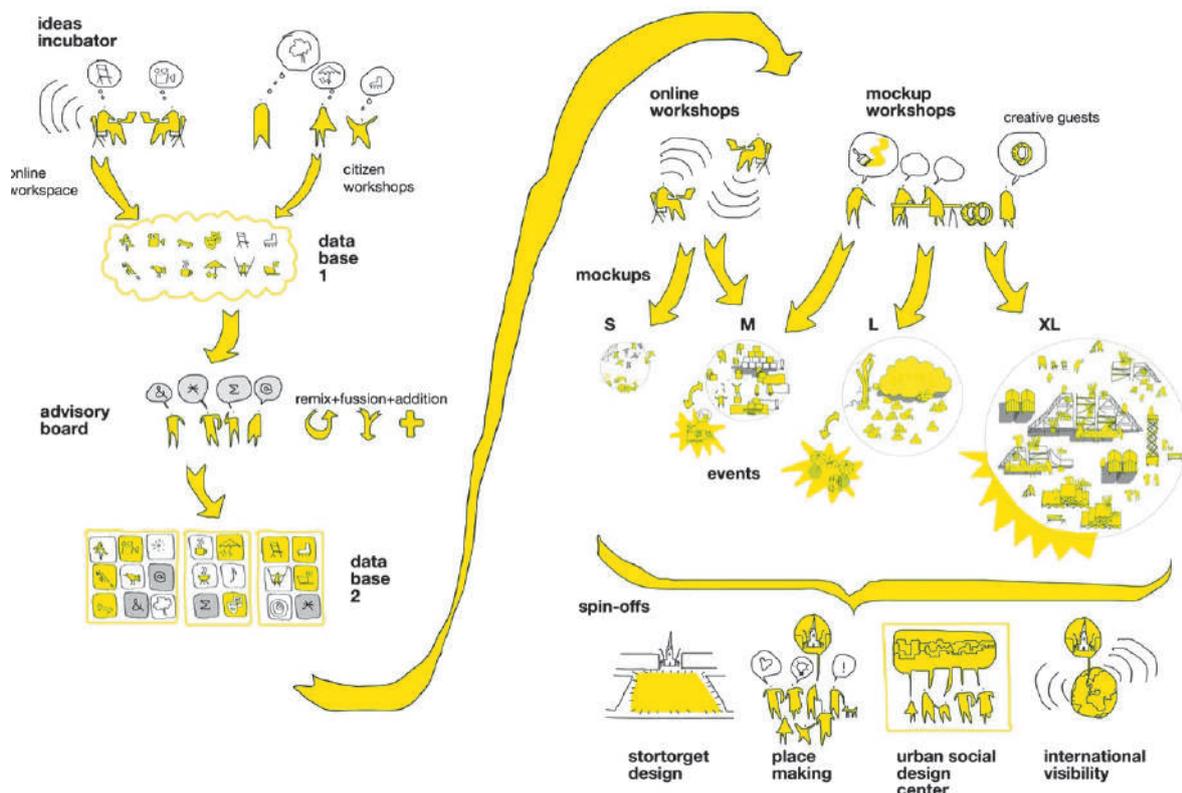
Viviendas Îlot 19, Paris (France) ©Stephen Gill

Belinda Tato

Madrid



Belinda Tato (Madrid, 1971) es cofundadora y codirectora del estudio Ecosistema Urbano formado en Madrid en el año 2000. Ha dirigido talleres, dado conferencias e impartido clase en instituciones reconocidas en todo el mundo. Desde 2010, trabaja en la Graduate School of Design de la Universidad de Harvard. Ecosistema Urbano es un estudio de arquitectura y diseño urbano especializado en proyectos urbanos innovadores. Ha recibido premios y reconocimientos de organizaciones internacionales en más de 45 ocasiones (tres veces de UN-Habitat) y su obra se ha reseñado en medios de más de 60 países. Actualmente, el estudio está trabajando en proyectos en México, Bangladesh, Estados Unidos y España, y recientemente ha abierto una sede en Florida para expandir su firma en Norteamérica. Además, Belinda Tato trabaja como consultora para el Inter American Development Bank y el Banco Mundial, y como tal ha desarrollado proyectos que abordan desde el planeamiento urbano estratégico hasta el diseño detallado de espacios públicos.

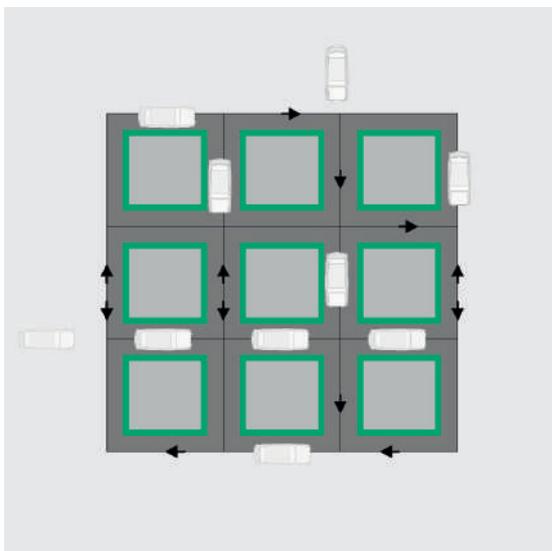


Salvador Rueda

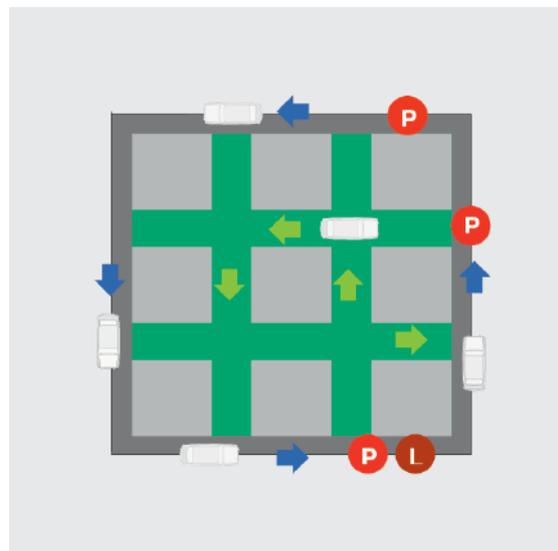
Barcelona



Salvador Rueda (Lérida, 1953) es director de la Agencia de Ecología Urbana de Barcelona desde su fundación en junio del año 2000. Es el principal impulsor de la idea de las Supermanzanas, que limitan el tráfico motorizado a las calles perimetrales liberando el centro para los peatones. Licenciado en Ciencias biológicas y Psicología por la Universidad de Barcelona y diplomado en Ingeniería ambiental y en Gestión energética, se ha especializado en diferentes aspectos del medio ambiente urbano desde una perspectiva integral. Ha sido coordinador de programas de renovación y revitalización de la Ciutat Vella de Barcelona, y ha redactado el Plan de Saneamiento de Cataluña y el Programa de Gestión de residuos del Área Metropolitana de Barcelona. Además, es autor de los libros *Ecología Urbana: Barcelona y su Región Metropolitana como referentes* (1995) y *Barcelona, ciudad mediterránea, compacta y compleja. Una visión de futuro más sostenible* (2002); así como redactor principal y coordinador del *Libro Verde de Medio Ambiente Urbano* (2006).



Sin supermanzana ©Agencia de Ecología Urbana de Barcelona



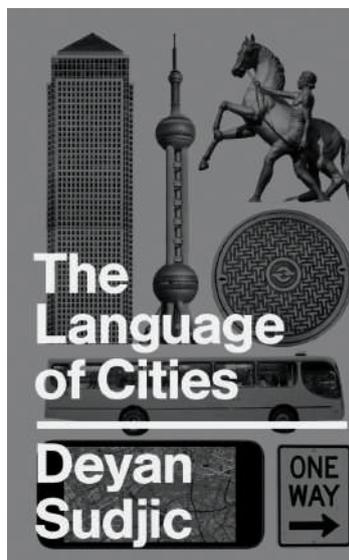
Con supermanzana ©Agencia de Ecología Urbana de Barcelona

Deyan Sudjic

Londres



Deyan Sudjic (Londres, 1952) es escritor y crítico de arquitectura. Actualmente dirige el Design Museum de Londres. Decano por la Facultad de Artes, Diseño y Arquitectura de la Universidad de Kingston, ha sido profesor invitado en la Royal College of Art. Fue editor de la revista *Domus* desde el año 2000 hasta 2004, además de editor y fundador de *Blueprint* entre 1983 y 1996. Sudjic dirigió el festival UK City of Architecture de Glasgow en 1999, y la Bienal de Venecia de Arquitectura en 2002 bajo el lema 'Next Home, Next Place, Next Work, Next Generation'. Ha publicado muchos libros sobre diseño y arquitectura, entre los que se incluyen *The Edifice Complex* (2006), *The Language of Things* (2008), *Norman Foster: A Life in Architecture* (2010), *Shiro Kuramata* (2013), *B is for Bauhaus* (2014) y *Ettore Sottsass and the Poetry of Things* (2015). Su libro más reciente, *The Language of Cities* fue publicado en España como *El lenguaje de las ciudades* en octubre de 2016. En el año 2000, se le reconoció como Oficial de la Orden del Imperio Británico.

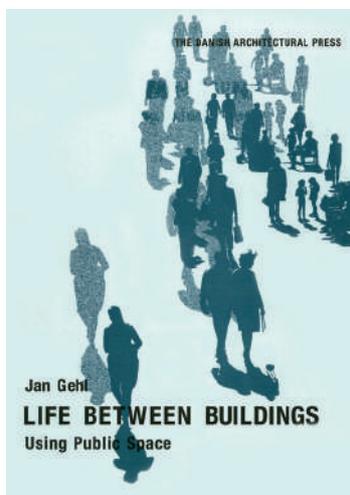


Jan Gehl

Copenhague



Jan Gehl (Copenhague, 1936) es arquitecto, profesor y consultor de diseño urbano. Su carrera se ha centrado en mejorar la calidad de la vida de las ciudades mediante la reorientación del planeamiento en favor del peatón y los ciclistas. Las cuatro décadas que ha dedicado a investigar en la Real Academia Danesa de Copenhague han dado como resultado una serie de libros que ya se pueden considerar clásicos. Así, *Life Between Buildings* (1971) y *Cities for the People* (2010) forman parte de las fuentes más citadas en materia de urbanismo. En el año 2000, junto a Helle Søholt, fundó Gehl Architects. Sus principales proyectos han sido llevados a cabo en Copenhague, Melbourne, Sídney, Londres, Nueva York y Moscú. Gehl, además, ha sido nombrado Doctor Honoris Causa por las universidades de Edimburgo, Toronto, Varna y Halifax; y es miembro honorario de los institutos de arquitectura de Dinamarca, Reino Unido, Estados Unidos, Canadá y Escocia, y de los institutos de planeamiento de Australia e Irlanda.

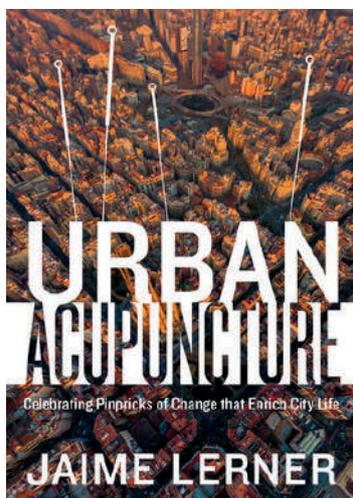


Jaime Lerner

Curitiba



Jaime Lerner (Curitiba, 1937) es arquitecto, urbanista y expresidente de la Unión Internacional de Arquitectos (UIA). En 2003, fundó Jaime Lerner Arquitetos Associados, oficina que lleva a cabo proyectos tanto en Brasil como en el extranjero. Gobernador en dos ocasiones del Estado de Paraná y tres veces alcalde de Curitiba, lideró la revolución urbana que dio renombre a la ciudad en materia de planeamiento, diseño urbano, transporte público, programas ambientales y proyectos sociales. Es autor de los libros *Acupuntura Urbana* (2003) y *O vizinho, parente de rua* (2005) y fue incluido en la lista de los 25 pensadores más influyentes del mundo elaborada por la revista *Time* en 2010. Entre sus premios internacionales se cuentan el United Nations Environmental Award (1990), el Child and Peace Award otorgado por UNICEF (1996), el Sir Robert Mathew Prize for the Improvement of Quality of Human Settlements (2002) y el OECD Leadership in Transport Award (2011).



Primera edición (2010)

I INTERNATIONAL CONGRESS

ARQUITECTURA: MÁS POR MENOS

ARCHITECTURE: MORE FOR LESS

ALEJANDRO ARAVENA DAVID CHIPPERFIELD JACQUES HERZOG
CARLOS JIMÉNEZ DIÉBÉDO FRANCIS KÉRE ANNE LACATON
VÍCTOR LÓPEZ-COTELO GIANCARLO MAZZANTI RAHUL
MEHROTRA MOHSEN MOSTAFAVI GLENN MURCUTT RENZO
PIANO MATTHIAS SAUERBRUCH MARK WIGLEY SLAVOJ ŽIŽEK

ENTREVISTADOS POR INTERVIEWED BY

ESTRELLA DE DIEGO ANTÓN GARCÍA-ABRIL
RICHARD INGERSOLL LLÀTZER MOIX VICENTE VERDÚ

FUNDACIÓN ARQUITECTURA Y SOCIEDAD

 FUNDACIÓN ARQUITECTURA Y SOCIEDAD

Segunda edición (2012)

II INTERNATIONAL CONGRESS

ARQUITECTURA: LO COMÚN

ARCHITECTURE: THE COMMON

PRESENTADO POR PRESENTED BY

NORMAN FOSTER

MANUEL AIRES MATEUS ANTONIO CRUZ ROGER DIENER
ANNA HERINGER RAFAEL MONEO VASA PEROVIC
MANUEL SOLANO BENÍTEZ EDUARDO SOUTO DE MOURA

ENTREVISTADOS POR INTERVIEWED BY

KOSME DE BARAÑANO PETER BUCHANAN
JULI CAPELLA FRANÇOIS CHASLIN

FUNDACIÓN ARQUITECTURA Y SOCIEDAD

 FUNDACIÓN ARQUITECTURA Y SOCIEDAD

Tercera edición (2014)

III INTERNATIONAL CONGRESS

ARQUITECTURA NECESARIA

NECESSARY ARCHITECTURE

YVONNE FARRELL MIKE GUYER JUAN HERREROS
ANUPAMA KUNDOO FRANCISCO MANGADO
SHELLEY McNAMARA DOMINIQUE PERRAULT
PETER RICH ÁLVARO SIZA

ENTREVISTADOS POR INTERVIEWED BY

FULVIO IRACE ANDRES LEPIK
ANTONIO LUCAS LLÀTZER MOIX VICENTE VERDÚ

FUNDACIÓN ARQUITECTURA Y SOCIEDAD

 FUNDACIÓN ARQUITECTURA Y SOCIEDAD

Cuarta edición (2016)

IV INTERNATIONAL CONGRESS

ARQUITECTURA: CAMBIO DE CLIMA

ARCHITECTURE: CHANGE OF CLIMATE

REM KOOLHAAS PIERRE DE MEURON
KJETIL TRÆDAL THORSEN JEAN-PHILIPPE VASSAL
ÁBALOS+SENTKIEWICZ LOUISA HUTTON
DIETMAR EBERLE WINY MAAS BJARKE INGELS

RELATORES RELATORS

RICHARD INGERSOLL LLATZER MOIX
ANTONIO LUCAS PETER BUCHANAN
VICENTE VERDÚ

FUNDACIÓN ARQUITECTURA Y SOCIEDAD

—————

Fundación Arquitectura y Sociedad

La Fundación Arquitectura y Sociedad es una entidad de carácter cultural y privado, sin ánimo de lucro y con proyección pública nacional e internacional. Nace en 2008 por iniciativa del arquitecto Francisco Mangado para promocionar la arquitectura como un ámbito indisolublemente ligado a la vida en sociedad.

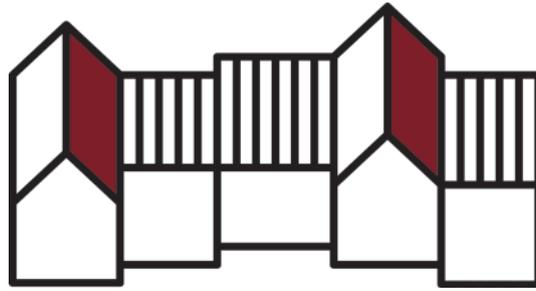
La Fundación parte de la convicción de que la arquitectura debe dar soluciones al complejo entramado social interactuando con otras disciplinas; entiende la arquitectura como un servicio que articula, condiciona y facilita la vida de los ciudadanos. Por eso, la Fundación incorpora el saber de todos aquellos preocupados por los grandes retos de nuestro tiempo.

La Fundación cree que la arquitectura está condicionada por una geografía física y urbana, por un recorrido histórico vinculado a materiales y a técnicas, y por un tiempo histórico. No puede limitarse a ser un mero ejercicio estilístico aislado del contexto. Cree que la arquitectura debe trascender el espacio propio de la disciplina y responder a las inquietudes sociales de cada momento, por lo que tiene que compartir las preocupaciones y los desafíos de nuestra época y contribuir a las soluciones que reclama la sociedad actual en áreas de investigación como el desarrollo sostenible, el medio ambiente, la cooperación internacional, el urbanismo integrado y la acción social en su más amplia acepción.

Entre los objetivos de la Fundación Arquitectura y Sociedad destaca la promoción del debate sobre la arquitectura y la ciudad en un ámbito social más amplio que el estrictamente ligado al trabajo arquitectónico, así como la investigación de las relaciones interdisciplinarias de la arquitectura con otras áreas de estudio y creación, la organización de coloquios, el patrocinio de premios y becas y, en general, el desarrollo de actividades propias de una fundación que contribuyan a mejorar la calidad de la arquitectura y del urbanismo.

FUNDACIÓN ARQUITECTURA Y SOCIEDAD





V INTERNATIONAL CONGRESS

MENOS ARQUITECTURA, MÁS CIUDAD

LESS ARCHITECTURE, MORE CITY

13 y 14 de junio 2018

Baluart, Pamplona

INSCRIPCIONES Y CONTACTO

Fundación Arquitectura y Sociedad

+34 915 412 679

info@arquitecturaysociedad.com

CONTACTO DE PRENSA

Para más información y solicitud de entrevistas:

Emilio Serrano: Cel (+34) 680 155 918

e.serrano@asesoresdecomunicacionpublica.com

Prensa Especializada:

Ariadna Cantis Cel (+34) 670 974 640

ariadna.cantis@gmail.com