



11

1905

#toro

#sostenible

©2018

FOTOGRAFÍAS:

Por las Rutas del Toro

TEXTOS:

Comunicación Unión de Criadores de Toros de Lidia

DISEÑO Y MAQUETACIÓN:

www.estudiomatamala.com

A close-up photograph of several large, vibrant green leaves, likely from a banana plant, showing detailed vein patterns. The leaves are layered, with some in the foreground and others receding into the background, creating a sense of depth. The lighting is bright and natural, highlighting the texture and color of the foliage.

Sostenible 

CRIANZA | CULTURA | CARNE | TURISMO





El toro de lidia es un elemento identificativo de Marca España en el exterior.

El toro de lidia es el animal más emblemático de nuestro país y constituye la mayor aportación española a la cría animal y a la genética mundial.





#Crianza sostenible

Producción internacional y localizada en Sistemas de Alto Valor Natural

La producción de la raza de lidia se extiende por España, Portugal, sur de Francia, México, Colombia, Perú, Ecuador y Venezuela.



Existen más de 976 explotaciones ganaderas de raza de lidia en España, que cuentan con un censo de 213.457 animales inscritos en el Libro Genealógico de la Raza Bovina de Lidia.

La crianza de toro de lidia se extiende por más de 250.000 hectáreas de dehesa, definidas por la Unión Europea como Sistemas de Alto Valor Natural (AVN)*.

*Estos Sistemas, caracterizados por el bajo empleo de insumos, la presencia de vegetación seminatural y la diversidad de usos del suelo, abarcan en España una enorme tipología de fincas: desde zonas pastadas por ganadería extensiva hasta herbáceos de secano con manchas de vegetación. De su mantenimiento dependen especies únicas y emblemáticas, como el lince ibérico, el águila imperial, razas ganaderas autóctonas o variedades autóctonas de cultivos.

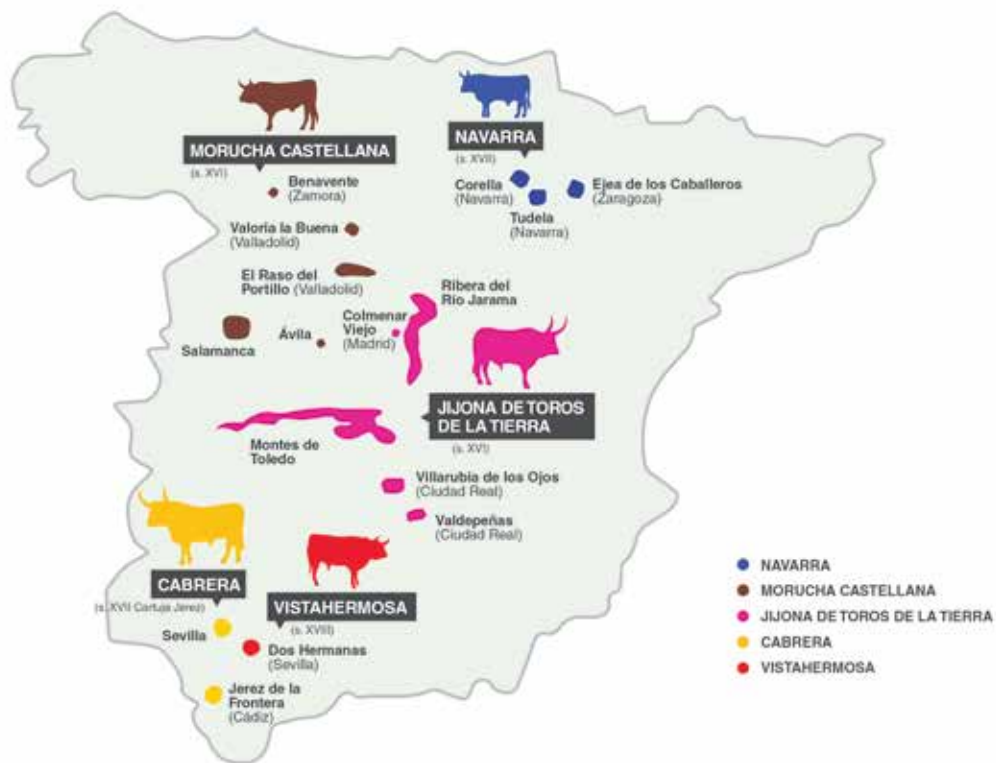


La raza bovina de lidia puede considerarse como una de las más antiguas del mundo.

Los criadores españoles iniciaron la selección del toro de lidia para los espectáculos taurinos antes de que Robert Bakewell (Dishley-Inglaterra. 1725-1795) comenzara la especialización del bovino en producción de carne, seguida posteriormente por la de leche. La abundancia de documentación histórica sobre procedencia de las distintas ganaderías, permite trazar el origen del ganado de lidia desde los siglos XVI-XVIII hasta nuestros días.

El nacimiento de la raza coincide con el de la corrida de toros (1728 según Ortega y Gasset). Los primeros criadores de toros de lidia utilizaron como materia prima para la creación de esta raza bovinos que habitaban en zonas repartidas por la geografía peninsular, en su mayoría humedales o zonas de difícil acceso, que pudieron ser refugio de los últimos bovinos salvajes de la Península Ibérica. Y las primeras ganaderías se fueron localizando a lo largo de las riberas de las principales cuencas fluviales de la península.





Los animales de esta raza viven en semilibertad y se agrupan en manadas que cuentan con una estructura social jerarquizada. Desde el mismo momento del nacimiento vigilan el entorno, en alerta constante, y embisten si son amenazados. Conservan instintos de la vida salvaje que se han perdido en la mayoría de las razas bovinas por la domesticación de las mismas.

Para algunos investigadores, el comportamiento característico de esta raza tiene su origen en la fiereza primitiva del uro, antepasado salvaje del bovino doméstico actual. Precisamente, el uro abundó en la Península Ibérica donde se encuentra la mayor cantidad de representaciones de arte rupestre de uros en el mundo.

Los animales de esta raza conservan instintos de la vida salvaje que se han perdido en la mayoría de las razas bovinas por la domesticación de las mismas.



Joya del patrimonio genético español, con más de tres siglos de historia

La crianza de toro de lidia se extiende por más de 250.000 hectáreas de dehesa, definidas por la Unión Europea como Sistemas de Alto Valor Natural (AVN)*.

El toro de lidia es la **joya del patrimonio genético de las razas ganaderas españolas**. Cuenta con una estructura genética particular, de imposible recreación a partir de otras razas bovinas y es fruto de una labor de selección realizada por los ganaderos durante tres siglos.

La raza de lidia está estructurada en variedades llamadas “encastes”, y existe una amplia diferenciación genética entre unos encastes y otros, como resultado de la actividad de los ganaderos, que han ido marcando su impronta en la selección y mantienen un elevado aislamiento reproductivo, por lo que entre unos grupos de población y otros cuentan con importantes diferencias morfológicas.

El grado de diferenciación genético observado en la raza de lidia es muy superior al que hay en razas bovinas europeas por lo que debería ser considerada **metaraza o raza de razas**.



La raza de lidia puede ser considerada metaraza o raza de razas por su amplia diferenciación genética entre unos encastes y otros.

 CASTA	ENCASTE	LÍNEA	
CABRERA	MIURA		
GALLARDO	PABLO - ROMERO		
NAVARRA			
VAZQUEÑA		COCHA Y SIERRA	
		VERAGUA	
VISTAHERMOSA	MURUBE - URCUJO		
	CONTRERAS		
	SALTILLO		
	SANTA COLOMA		BUENDÍA
			GRACILIANO PÉREZ-TABERNERO
			COQUILLA
	ALBASERRADA		
	URCOLA		
	DERIVADOS DE PARLADÉ	GAMERO - CÍVICO	
		PEDRAJAS	
		CONDE DE LA CORTE	
		ATANASIO FERNÁNDEZ	
		JUAN PEDRO DOMECO	
		NÚÑEZ	
TORRESTRELLA			
CRUCES CON VISTAHERMOSA	HIDALGO - BARQUERO		
	VEGA - VILLAR		
	VILLAMARTA		

La raza de lidia contiene la huella genética de bovinos ancestrales domesticados en Oriente Próximo.

Del estudio de ADN mitocondrial de más de 500 animales pertenecientes a 70 ganaderías de la Unión de Criadores de Toros de Lidia efectuado en el Laboratorio de Genética de la facultad de Veterinaria de la Universidad Complutense de Madrid se concluye que la diversidad de este tipo de ADN resultó muy parecida a la que se observó en las razas bovinas autóctonas de Oriente Próximo, lugar en el que se inició la domesticación de esta especie a partir del uro hace 10.000 años.

Aparecen rastros de bovinos prehistóricos de Atapuerca y de uros italianos.

Esta raza tiene una estructura genética similar a la de bovinos primitivos de la Península que vivieron hace de más de 3.000 años en Atapuerca, época en la que ya se demuestra la existencia de una influencia africana anterior a la llegada de los primeros colonizadores africanos a la Península (los cartagineses en los siglos IX-III a.C.). Algunos bovinos de lidia analizados tienen secuencias genéticas de ADN mitocondrial idénticas a las de restos bovinos prehistóricos peninsulares y a las de uros italianos de 9.000-19.000 años de antigüedad.



Versatilidad de la raza respecto a su adaptación durante más de tres siglos de historia.

Las ganaderías de esta raza se han ido adaptando durante tres siglos a la evolución de los espectáculos taurinos, que está en cambio constante marcado por los gustos del público y por las preferencias de las figuras del toreo.

La estrategia usada en la raza de lidia, ha tenido como resultado un elevado nivel de mantenimiento de su riqueza genética debido a su división en encastes.



Consideración de poblaciones de raza de lidia en riesgo de extinción.

Precisamente muchos de los encastes de la raza de lidia reúnen las condiciones que establece la FAO (Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación) para ser considerados poblaciones en riesgo de extinción.

Una de las características más singulares de la raza es su **'Exchangeability' o reducida canjeabilidad ecológica y genética**. En términos genéticos, indica que es una unidad evolutiva con dificultad para poder ser sustituida por otra, y por ello es una raza de gran prioridad en programas de conservación.

Exchangeability o reducida canjeabilidad ecológica y genética de la raza de lidia, una particularidad que indica el grado de dificultad para poder ser sustituida por otra.



Existen poblaciones de esta raza que cumplen los parámetros de la FAO para ser considerados en riesgo de extinción

Sistema de crianza extensivo y respetuoso con el medio ambiente.

Sistema de crianza extensivo y respetuoso con el medio ambiente. Dispone de mayor intensificación que otras razas bovinas (cerca de 2 ha/cabeza en el caso de las ganaderías UCTL) y tiene menos impacto sobre su hábitat que otras especies como el cerdo o la oveja.

En Europa, el toro de lidia habita principalmente en toda la zona de distribución de las dehesas ibéricas. Éstas se extienden por amplias áreas de suelos pobres del centro, oeste y suroeste de España y región del Alentejo en Portugal. En menor proporción se localiza en zona de marismas, en el Parque Natural Regional de Camarga en Francia y en el sur de Andalucía.

Y en el caso de ganaderías de la UCTL, muchas de ellas se concentran en zonas declaradas como parques naturales y parques nacionales y habitan en dos tipos de ecosistemas mediterráneos de gran trascendencia ecológica: dehesa ibérica y, en menor medida, marisma. Ambos son patrimonios ecológicos que convierten a España en una importante reserva natural de biodiversidad frente al resto de países europeos.



La crianza de toro de lidia tiene menos impacto sobre su hábitat que otras especies animales como el cerdo o la oveja.

El toro, guardián de la dehesa ibérica.

La crianza del toro de lidia ocupa cerca de una séptima parte de la superficie de dehesa ibérica y ejerce un efecto beneficioso para su conservación. Asimismo, rejuvenece las partes bajas al evitar la invasión del matorral, previene la erosión del suelo y la desertización gracias al pastoreo equilibrado que permite el aprovechamiento óptimo de los recursos naturales.

El toro de lidia convive y protege a especies en peligro de extinción como son el lince, águila imperial, cigüeña negra... De hecho, en las dehesas de toros de lidia se desarrollan programas de conservación de especies protegidas, también son puntos de paradas de aves migratorias cuando hay presencia de acuíferos.



Los ganaderos de lidia son auténticos gestores ambientales.

Son herederos de un modelo de gestión basado en la tradición, en un conocimiento moderno de la explotación agraria y en un profundo respeto al medio ambiente.

Además, cuidan el entorno rural huyendo de la tala indiscriminada de árboles para la roturación de la dehesa en favor del cultivo del cereal, favoreciendo la biodiversidad de la flora y de la fauna autóctonas.



Los ganaderos de lidia son herederos de un modelo de gestión basado en la tradición, en la modernización y en un profundo respeto al medio ambiente.



Los efectos positivos de las ganaderías de lidia respecto a la conservación del medio ambiente:

- **Contribuyen a la lucha contra el cambio climático** porque las dehesas son sumideros de CO₂ y fuentes productoras de oxígeno.
- **Son una barrera frente a los incendios** por la limpieza del matorral, por la constante vigilancia del ganado y por las características de sus cerramientos, que dificultan la formación y propagación de los mismos.
- **Evitan el furtivismo** y limitan el acceso del mayor depredador: el hombre.





Las ganaderías de lidia dinamizan la economía del medio rural.

Las ganaderías de la UCTL se asientan en su mayoría en los territorios menos poblados de la Unión Europea, que cuentan con una densidad inferior a 50 habitantes por Km², áreas marginales caracterizadas por la inexistencia de tejido industrial. Las dehesas de toros de lidia se localizan principalmente en sierra o monte; zonas desfavorecidas de la Península Ibérica más agrestes y pobres, no aptas para el cultivo y amenazadas por la despoblación.

Las ganaderías de lidia contribuyen a aumentar la población rural agraria en dichas zonas, a través de la mejora de los salarios, por la necesidad de una mano de obra fija, cualificada y numerosa (doble que en el caso del vacuno de carne en extensivo). Los conocimientos y puestos de trabajo se transmiten de padres a hijos, trabajadores a los que hay que sumar empleados eventuales que se demandan para tareas y servicios específicos.

La crianza de toros de lidia precisa disponer de otros animales especializados para su manejo (caballos y cabestros) y beneficia directamente a otros sectores productivos (alimentación animal, industria farmacéutica, veterinarios, construcción, utillaje e instalaciones ganaderas, maquinaria agrícola, vehículos de transporte, seguros, gasóleo, etc.).



Las ganaderías de lidia contribuyen a fijar población rural agraria en aquellas zonas más deprimidas.



Producción animal más costosa que existe por su largo productivo superior.

Por su largo ciclo productivo, superior a los cinco años, y por sus características de manejo, la crianza del toro de lidia es, de todas las producciones animales, la más costosa y la que conlleva más riesgos e incertidumbres. Requiere importantes inversiones en terrenos e instalaciones y tiene elevados costes, puesto que el toro precisa de una alimentación, atención, vigilancia y cuidados sanitarios especiales para poder rendir en los espectáculos taurinos.



El coste de producción de un toro de lidia para corridas, en que la edad exigida es de 4 a menos de 6 años, supera los 4.500 €, aunque está sujeto a variaciones.

Tan sólo el 6,5 % del censo de las ganaderías de la UCTL tiene como destino la lidia en plazas de toros y por cada animal lidiado es necesario mantener 15 cabezas de ganado de lidia.



#Culturasostenible

La crianza del toro de lidia está reconocida como Patrimonio Cultural mediante Ley 18/2013.

La Ley 18/2013, de 12 de noviembre, para la regulación de la Tauromaquia como Patrimonio Cultural establece que se entiende por Tauromaquia “el conjunto de conocimientos y actividades artísticas, creativas y productivas, **incluyendo la crianza y selección del toro de lidia**, que confluyen en la corrida de toros moderna y el arte de lidiar, expresión relevante de la cultura tradicional del pueblo español. Por extensión, se entiende comprendida en el concepto de Tauromaquia toda manifestación artística y cultural vinculada a la misma.”

Por tanto, en los términos que establece la definición, la crianza del toro de lidia forma parte del patrimonio cultural digno de protección en todo el territorio nacional, de acuerdo con la normativa aplicable y los tratados internacionales sobre la materia.



La cría de ganado de lidia es una actividad artesanal asentada en la cultura tradicional.

► **Creadores de bravura**

Los ganaderos son **creadores de bravura** porque han ido modelando y creando una raza adaptada a la demanda de los gustos de los espectadores. Cada ganadero imprime un sello propio en base a su personalidad a los toros o productos que cría.

En la ganadería de lidia es en la única producción cuya selección se realiza en base a parámetros de comportamiento y no de producción.



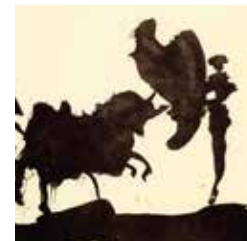
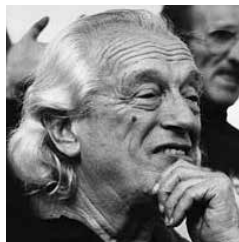


El toro como fuente de inspiración para las manifestaciones artísticas.

La cultura del toro impregna gran parte de las obras más representativas del arte español. La majestuosidad y misterio del toro han servido como fuente de inspiración a muchos artistas y aparece reflejado en las manifestaciones de las culturas más antiguas de la humanidad envuelta en una compleja simbología como el origen de la vida, como signo de fertilidad...

Desde el Paleolítico se conservan representados en las Cuevas de Altamira los antiguos uros, antecesor del toro.

En la Antigüedad Clásica destacan las pinturas en el palacio de Cnosos en Creta, y por el Mediterráneo se extendieron las pinturas del Minotauro, los Toros de Gerión y los Trabajos de Hércules, que suponen el origen de la mitología taurina.



En el s. XVIII **Francisco de Goya** retrata los progresos de una Tauromaquia moderna. En el s. XIX los pintores **Fortuny y Manet** plasman la belleza del toro de lidia, al igual que **Sorolla, Delacroix y Van Gogh**.

En el s.XX son varios los artistas que se sirven del toro de lidia como inspiración y destaca **Pablo Picasso** y su obra 'Gernica', también destacan otros autores como **Ignacio Zuloaga, Gutiérrez Solana**. Incluso extranjeros como el británico Francis Bacon o el francés **André Masson** o el colombiano **Botero**. De la escultura, se deben mencionar los broncees de **Benlliure**, o también **Picasso y Botero**.

Numerosas son las obras literarias que se basan en el toro de lidia o en acontecimientos taurinos para expresar su obra: Poetas como **Rafael Alberti, Gerardo Diego, Manuel Machado, Federico García Lorca**... utilizaban el toro como fuente de inspiración.

Autores como **Vicente Aleixandre** ('Toro', 'El Misterio de la Muerte del Toro'), **Rafael Duyos** ('El toro cinqueño'), **Fernando Villalón**, entre otros dejaron constancia de la importancia del toro en sus obras.

Riqueza en el léxico de la crianza del toro.

En el ámbito de la crianza del toro de lidia se puede considerar que es generadora de un léxico preciso propio. Centenares de términos específicos alimentan el lenguaje. Más de 200 términos propios pueden utilizarse para definir a un animal, para definir parámetros de selección o describir comportamientos, etc...



#Carnesostenible

Carne de lidia, un producto excelente y desconocido.

La carne de lidia es un producto excelente porque se trata de un animal que ha desarrollado su crianza en libertad en el campo alimentándose a base de productos naturales. Y además, es el gran desconocido de este país debido a los tabúes existentes sobre su consumo.



Mario Sandoval

Chef restaurante Coque (Madrid). Dos estrellas Michelin. Presidente de la Federación de Asociaciones de Cocineros y Reposteros de España

“No hay plato excelente sino producto excelente.

Y en el caso de la carne de toro de lidia, nos encontramos ante el gran lujo desconocido de este país. La del toro bravo es una carne muy sana y saludable, una carne de un animal que vive durante cuatro años en el campo, en absoluta libertad y alimentándose a base de productos naturales”.

Mario Sandoval





Garantía del uso del logotipo '100% Raza Autóctona Lidia' del MAPAMA.

La carne de lidia cuenta con la garantía del uso del logotipo '100% Raza Autóctona Lidia' concedido por el Ministerio de Agricultura, Pesca, Alimentación y Medio Ambiente. Este hecho sirve para poner de manifiesto que esta raza además de tener como destino la lidia, presenta muy buenas aptitudes para la producción cárnica en la misma línea que otras razas autóctonas.

El logotipo '100% Raza Autóctona Lidia' garantiza la trazabilidad de la carne, la calidad del producto y además, lo reconoce como un producto natural que favorece la sostenibilidad del medio rural.



LIDIA

A través del uso del logotipo '100% Raza Autóctona Lidia' se reconoce a la raza su doble aptitud: cárnica y lidia.



Apuesta por la carne de lidia de uno de los chef más representativos de España, Mario Sandoval*:

FIRMA CONVENIO DE COLABORACIÓN CON FACYRE* Y CSIC*

La Unión de Criadores de Toros de Lidia firma en 2015 un convenio de colaboración con la Federación de Asociaciones de Cocineros y Reposteros de España y con el Centro Superior de Investigaciones Científicas con objeto de desarrollar un proyecto que permita poner en valor las cualidades de la carne de bravo.

Y a través, del proyecto ‘Carne de bravo: el valor de la sostenibilidad’ se presentó en Madrid Fusión a través de una ponencia a cargo de Mario Sandoval.

Además, se apostó por el desarrollo de una marca como es Bravo Gourmet.

La carne de lidia es sana y saludable.

Los productos de la carne de raza de lidia son sanos y saludables por su bajo contenido en grasa. Los productos analizados de la carne de lidia además de un enriquecimiento en los ácidos grasos poliinsaturados muestran un elevado contenido en ácido oleico, especialmente en el salchichón y en el chorizo.

Los elementos diferenciales que conectan la crianza del toro de lidia en libertad con los pastos naturales que ingiere son el contenido en ácidos grasos poli-insaturados y vitaminaE.

***FACYRE**: Federación de Asociaciones Española de Cocineros y Reposteros.

***CSIC**: Centro Superior de Investigaciones Científicas.

Creación de la federación, FEDELIDIA, para desarrollar la puesta en valor de la carne de lidia.

Las cinco asociaciones ganaderas de lidia se unen en 2015 en una federación, bajo el nombre de Federación de Asociaciones de Raza Autóctona Lidia – FEDELIDIA-, cuyo objeto es resaltar la importancia de la carne de lidia y canalizar a través de una institución que agrupe a todos los ganaderos su puesta en valor.

De esta forma, las iniciativas a cargo de la UCTL se recondujeron a través de este nuevo marco generado.



Impulso y apoyo a acciones de divulgación y promoción de la carne de bravo.

- Presentaciones de la carne de lidia en distintos puntos geográficos de España y eventos.
- Participación en ferias especializadas.
- Impulso de un FOOD TRUCK, ‘Carne de bravo, el valor de la sostenibilidad’.





#Turismosostenible

El turismo de ganaderías o también denominado taurismo consiste en una visita a una ganadería en donde se muestra cómo vive el toro de lidia en su hábitat natural, las instalaciones necesarias para su manejo y el ecosistema donde se desarrolla su crianza.

Oferta turística atractiva e interesante.

El turismo de ganaderías se está posicionando como una oferta turística cada vez más completa e interesante que establece rutas en torno al toro de lidia.

Desde las ganaderías se están promoviendo una oferta completa que aúna ocio, cultura, gastronomía, experiencia en un mismo paquete.

Fuente de ingresos para las ganaderías y dinamización de la economía del medio rural.

Añadir el 'taurismo', como atractivo turístico, supone una fuente de ingresos para las ganaderías, al tiempo que permite una dinamización de la economía del medio rural en aquellas zonas más deprimidas.



A horizontal band with a green leaf texture background, featuring a prominent vein structure. The text is centered within this band.

UCTL, la casa del toro

UCTL, la casa del toro.

Asociación europea profesional ganadera de toros de lidia sin ánimo de lucro.

Más de 100 años de historia avalan la existencia de esta Entidad creada el 15 de abril de 1905.

Representa a 347 ganaderías distribuidas en tres países de Europa (España, Francia y Portugal), y alcanzamos un censo de 109.100 animales en 2017.



Nuestros objetivos:

- 1. Representamos** los intereses profesionales, económicos, sociales y culturales de los asociados frente a la sociedad.
- 2. Defendemos** el fomento, investigación, vigilancia, conservación, promoción y mejora de la **Raza Bovina de Lidia**.
- 3. Trabajamos** en la creación, gestión y mantenimiento del **Libro Genealógico de la Raza**, como entidad colaboradora del Ministerio de Agricultura, Pesca, Alimentación y Medio Ambiente (MAPAMA).
- 4. Desarrollamos** proyectos de **investigación en genética y en reproducción**.
- 5. Difundimos** los valores **sostenibilidad y biodiversidad** de la crianza del toro de lidia.
- 6. Apostamos** por la **formación** a los asociados en técnicas aplicadas a la rentabilidad de sus explotaciones.
- 7. Apoyamos** la promoción de la **carne de toro de lidia** como producto agroalimentario que cuenta con la obtención del logotipo del MAPAMA “100% Raza Autóctona Lidia”.
- 8. Impulsamos** proyectos de promoción de **turismo sostenible** a las ganaderías.
- 9. Contribuimos** en el impulso de las relaciones de asociaciones profesionales para el desarrollo de **proyectos sectoriales**.
- 10. Cooperamos** en proyectos de **compromiso y respeto medio ambiental**.

Mapa de ganaderías.



ORGANIZACIÓN:

► JUNTA DIRECTIVA

Presidente:

D. Carlos Núñez Dujat Des Allymes

Vicepresidente:

D. Julio Pérez- Tabernero Población

Tesorero:

D. José Luis Iniesta Vázquez

Directivos

D. Fernando Sampedro Abascal

D. Iñigo Sánchez- Urbina Chamorro

D. Antonio Bañuelos García

D. Juan Pedro Domecq Morenés

D. Joaquim Vasconcellos e Sa Grave

D. Fermín Bohórquez Domecq

► EQUIPO

Área libro genealógico

D. Juan Villalón González- Camino

Área comunicación y relaciones institucionales

Dña. Lucía Martín García

Área contabilidad y administración

Dña. Soledad Pérez Amores

Asesoría Jurídica:

Dña. Francisca Vázquez

Asesoría y gestión informática:

D. Baltasar Bellón

► OFICINAS

Madrid

Pº Eduardo Dato, 7, 1 izq. 28010 Madrid

Tfno: 91 447 57 81 / comunicacion@toroslidia.com

Salamanca

Pozo Amarillo, 28 (pasaje) – oficina nº 1. 37002 Salamanca

Técnicos Veterinarios
Libro Genealógico
y Programa de Mejora

VETERINARIOS UCTL 2017			
Nº	APELLIDOS	NOMBRE	PROVINCIAS
1	Albarrán Fernández de Soria	Antonio	BADAJOS, CACERES, HUELVA, PORTUGAL
2	Algora Cabello	José Luis	MADRID
3	Blanco Murcia	Javier	ÁVILA, MADRID, GUADALAJIRA Y SEGOVIA
4	Caballo Garrido	Eva María	SALAMANCA, ZAMORA, VALLADOLID
5	Carceller Sales	Honorio	CASTELLÓN
6	Fuente Ruiz	Lorena de la	BURGOS, LA RIOJA Y ZARAGOZA
7	Gallego Vázquez	Macarena	MADRID Y FRANCIA
8	García García	Alberto	JAÉN
9	García García	Roman	JAÉN
10	Gómez Peinado	Antonio	TOLEDO
11	González-Almansa Hidalgo	Carlos	CIUDAD REAL
12	Martos Moreno	Inmaculada	HUELVA
13	Marzal Reynolds	Alejandra	BADAJOS, CACERES, HUELVA, PORTUGAL
14	Mateos de Vera	Juan Antonio	JAÉN
15	Montero Álvarez	Fernando	ÁVILA, CACERES Y TOLEDO
16	Osborne Esquivias	Pablo	SEVILLA Y MÁLAGA
17	Ruiz Soria	Rafael	CÓRDOBA
18	Segura Guerrero	Enrique	ALBACETE, CIUDAD REAL Y MURCIA
19	Valdés Marelló	Jesús	CÁDIZ
20	Villalón González-Camino	Juan	ÁVILA, SEGOVIA, TOLEDO Y FRANCIA
21	Zúñiga Montero	José Antonio	SALAMANCA, ZAMORA, VALLADOLID

11

1905

LA UCTL ES LA CASA DEL TORO.

Trabajamos para dar servicio a nuestros asociados y para promover y difundir la cultura de la raza de lidia.

Siempre comprometidos con un crianza sostenible y respetuosa con el medio ambiente.

www.toroslidia.com

